

DOPORUČENÁ A ODBORNÁ LITERATURA K PŘEDMĚTU
Česká literatura 2. poloviny 20. století I, II

J. Kolář	<i>Křestný list, Limb a jiné básně, Ódy a variace, Dny v roce, Roky v dnech, Prométheova játra, Mistr Sun o básnickém umění, Náhodný svědek, Vršovický Ezop, Černá lyra, Nový Epiktet, Návod k upotřebení, Očitý svědek, Básně ticha, Psáno na pohlednice, Záznamy</i>
J. Hauková	<i>Básně</i>
I. Blatný	<i>Verše 1933-53</i>
J. Hanč	<i>Události</i>
J. Kainar	<i>Nové mýty, Osudy, Český sen, Člověka hořce mám rád, Moje blues</i>
D. Pala	<i>Stromy a kamení</i>
L. Kundera	<i>Bez názvu, Letní kniha přání a stížností, Labyrint světa a lusthauz srdce, Hruden, Malé radosti</i>
Z. Lorenc	<i>Vodnář v blížencích, Za zády, Dutá lampa, Nocležna pro romantismy, Pít z kterékoliv strany</i>
O. Wenzl	<i>Veškerá poesie</i>
L. Fikar	<i>Samotín</i>
J. Palivec	<i>Síta, Básně, eseje, překlady</i>
J. Kostohryz	<i>Prameny ústí, Ať zkamení, Jednorožec mizí</i>
J. Suchý	<i>Jitřenka v uchu jehly, Okov</i>
J. Zahradníček	<i>Stará země, La Salleta, Znamení moci, Dům strach, Čtyři léta</i>
G. Goepfertová	<i>Zimní klavír, Choroš</i>
Sborník textů	<i>Libeňští psychici</i>
J. Hiršal – J. Kolář (ed.)	<i>Život je všude</i>
P. Demetz (ed.)	<i>Neviditelný domov</i>
A. Vlach (ed.)	<i>Čas stavění</i>
A. Kratochvíl (ed.)	<i>Peníz exulantův</i>
E. Bass	<i>Cirkus Humberto</i>
A. Branald	<i>Severní nádraží, Lazaretní vlak, Dva muži v jedné válce, Vizita, Zrození velkoměsta</i>
E. Petiška	<i>Oči vzletajícího času, Okamžiky, Podzimní deník, Prométheova paměť, Než uzrají muži, Pomerančové šaty, Hotel pro cizince</i>
J. Weil	<i>Život s hvězdou, Na střeše je Mendelssohn, Žalozpěv za 77 297 obětí</i>
F. Peroutka	<i>Oblak a valčík, Pozdější život Panny</i>
E. Hostovský	<i>Cizinec hledá byt, Nezvěstný, Půlnoční pacient, Dobročinný večírek, Všeobecné spiknutí, Tři noci, Epidemie</i>
Z. Němeček	<i>Tvrdá země</i>
J. Deml	<i>Podzimní sen</i>
J. Durych	<i>Služebníci neužiteční, Boží duha</i>
J. Čep	<i>Polní tráva, Cikáni, O lidský svět, Samomluvy a rozhovory, Malé řeči sváteční, Poutník na zemi, Sestra úzkost</i>
B. Reynek	<i>Podzimní motýli, Sníh na zápraží, Mráz v okně, Odlet vlaštovek</i>
F. Křelina	<i>Každý své břímě</i>
K. Bochořák	<i>Cesty a zastavení, Básně pro velké děti, Co zbývá</i>
V. Fischl	<i>Kuropění, Dvorní šašci, Ulice zvaná Mamila, Loučení s Jeruzalémem</i>
E. Bondy	<i>Totální realismus, Invalidní sourozenci, Výbor z básnického díla 1950–1994, Bratři Ramazovi</i>
J. Otčenášek	<i>Občan Brych, Romeo, Julie a tma, Kulhavý Orfeus</i>
V. Kaplický	<i>Kladivo na čarodějnice</i>
V. Neff	<i>Srpnovští páni</i>
M. V. Kratochvíl	<i>Osamělý rváč</i>
A. Bernášková	<i>Cesta otevřená</i>
V. Řezáč	<i>Nástup, Bitva</i>
J. Drda	<i>Němá barikáda, Krásná Tortiza</i>
M. Pujmanová	<i>(Lidé na křižovatce), Hra s ohněm, Život proti smrti, Milióny holubiček</i>

M. Majerová	<i>Zpívající Čína</i>
P. Kohout	<i>Čas lásky a boje, Katyně, Kde je zakopán pes, Hodina tance a lásky, Konec velkých prázdnin, Smyčka</i>
V. Nezval	<i>Veliký orloj, Stalin, Zpěv míru, Křídla, Chrpy a města</i>
V. Holan	<i>Terezka Planetová, Rudoarmějci, Příběhy, Noc s Hamletem, Noční hlídka srdce, Propast propasti, Babyloniaca</i>
J. Seifert	<i>Píseň o Viktorce, Koncert na ostrově, Deštník z Picadilly, Halleyova kometa, Morový sloup, Býti básníkem</i>
F. Halas	<i>Já se tam vrátím, V řadě, A co?</i>
V. Závada	<i>Povstání z mrtvých, Město světla, Jeden život, Na prahu</i>
K. Bednář	<i>Praha pod křídly války, Duše orlů, Dějiny srdce, Jezdci v topolech</i>
F. Hrubín	<i>Jobova noc, Můj zpěv, Romance pro křídlovku, Zlatá reneta, Lešanské jesličky</i>
O. Mikulášek	<i>Ortely a milosti, Divoké kačeny, Svlékání hadů, Šokovaná růže, Agogh</i>
J. Skácel	<i>Co zbylo z anděla, Hodina mezi psem a vlkem, Metličky, Smutěnka, Naděje s bukovými křídly, Kdo pije potmě víno</i>
N. Frýd	<i>Krabice živých</i>
E. Valenta	<i>Jdi za zeleným světlem</i>
B. Březovský	<i>Železný strop</i>
Z. Pluhař	<i>Opustíš-li mě</i>
K. Ptáčník	<i>Ročník jedenadvacet, Město na hranici</i>
J. Škvorecký	<i>Zbabělci, Legenda Emöke, Konec nylonového věku, Bassaxofon, Sedmiramenný svícen, Lviče, Příběh inženýra lidských duší, Mirákl</i>
L. Aškenazy	<i>Dětské etudy, Indiánské léto, Psí život, Černá bedýnka, Vajíčko, Milenci z bedny, Putování za švestkovou vůní</i>
J. Mucha	<i>Válka pokračuje, Pravděpodobná tvář, Marieta v noci, Studené slunce</i>
J. Zábrana	<i>Utkvělé černé ikony, Lynč, Stránky z deníku, Jistota nejhoršího</i>
V. Hrabě	<i>Blues pro bláznivou holku</i>
E. Juliš	<i>Hra o smysl, Gordická hlava, Nevyhnutelnosti</i>
	<i>Vrh kostek : Česká experimentální poezie</i>
I. Diviš	<i>Chrlení krve, Žalmy, Beránek na sněhu</i>
M. Holub	<i>Denní služba, Achilles a želva, Zcela nesoustavná zoologie, Kam teče krev, Beton, Ačkoli, Naopak, Anděl na kolečkách</i>
R. Preisner	<i>Básně</i>
K. Šiktanc	<i>Tobě, živote, Zařikávání živých, Adam a Eva, Mariášky, Český orloj, Tanec smrti, Ostrov Štvanice, Hrad Kost, Zimoviště, Řeč vestoje, Běseň, Vážná známost, Nesmír</i>
M. Florian	<i>Druhý dech, Jízda na luční kobylce</i>
J. Šotola	<i>Svět náš vezdejší, Podzimníček, Tovarystvo Ježíšovo, Kuře na rožni, Svatý na mostě</i>
L. Novák	<i>Pocťa Jacksonu Pollockovi, Závratě</i>
M. Kundera	<i>Monology, Směšné lásky, Žert, Valčík na rozloučenou, Nesnesitelná lehkost bytí, Kniha smíchu a zapomnění, Nesmrtelnost</i>
I. Klíma	<i>Milenci na jednu noc, Moje první lásky, Soudce z milosti, Lásky a smetí, Ani svatí, ani andělé, Premiér a anděl</i>
J. Procházka	<i>Zelené obzory, Přestřelka</i>
A. Kliment	<i>Marie, Setkání před odjezdem, Nuda v Čechách</i>
A. Lustig	<i>Noc a naděje, Démanty noci, Dita Saxová, Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou, Nemilovaná, Krásné zelené oči, Zasvěcení</i>
L. Fuks	<i>Pan Theodor Mundstock, Spalovač mrtvol, Variace pro temnou strunu, Myši Nathalie Mooshabrové, Oslovení z tmy, Vévodkyně a kuchařka</i>
J. Trefulka	<i>Pršelo jim štěstí, Třiatřicet stříbrných křepek, O blázních jen dobré, Svedený a opuštěný</i>
J. Putík	<i>Smrtelná neděle, Brána blažených, Volný let voliér, Muž s břitvou</i>
J. Jedlička	<i>Kde život náš je v půli se svou poutí, Krev není voda</i>
J. Fried	<i>Časová tíseň, Abel</i>
P. Pujman	<i>Jeronym na pouti, Prevít a zvířátka</i>
J. R. Pick	<i>Spolek pro ochranu zvířat, Příliš mnoho příbuzných</i>

L. Vaculík	<i>Sekyra, Morčata, Jaro je tady, Český snář, Jak se dělá chlapec, Loučení k panně</i>
B. Hrabal	<i>Perlička na dně, Pábitelé, Taneční hodiny pro starší a pokročilé, Ostře sledované vlaky, Poupata, Příliš hlučná samota, Obsluhoval jsem anglického krále</i>
J. Sekera	<i>Děti z hliněné vesnice</i>
V. Páral	<i>Veletrh splněných přání, Soukromá vichřice, Katapult, Profesionální žena</i>
V. Linhartová	<i>Prostor k rozlišení, Rozprava o zdviži, Přestořeč, Meziprůzkum nejbližší uplynulého, Dům daleko, Ianus tří tváří, Soustředné kruhy</i>
M. Topinka	<i>Utopír, Krysí hnízdo, Trhlina</i>
I. Kříž	<i>Velká Samota, První den mého syna</i>
J. Beneš	<i>Do vrbců jako když stělí, Situace, Disproporce</i>
J. Nesvadba	<i>Dialog s doktorem Dongem</i>
J. Černá	<i>Hrdinství je povinné</i>
H. Bělohradská	<i>Bez krásy, bez límce, Vítr se stočí k jihovýchodu</i>
V. Mikeš	<i>Zmizení</i>
L. Martínek	<i>Mys dobré beznaděje, Sine loco, sine anno, Opilost z hloubky, Mezi polednem a půlnocí, Dlouhá partie biliáru, Olej do ohně</i>
I. Vyskočil	<i>Vždyť přece létat je snadné</i>
K. Sidon	<i>Sen o mém otci, Sen o mně, Boží osten</i>
V. Körner	<i>Adelheid, Údolí včel, Písečná kosa, Anděl milosrdenství</i>
K. Milota	<i>Noc zrcadel, Sud, Dáblův dům</i>
L. Stehlík	<i>Voněly vodou večery</i>
J. Pilař	<i>Hvězda života, Strom se nepohřbívá</i>
I. Skála	<i>Ranní vlak naděje, Zdravím vás, okna</i>
I. Fleischmann	<i>Cestopis</i>
O. Vyhlídal	<i>Cirkus</i>
J. Hanzlík	<i>Lampa, Černý kolotoč</i>
A. Brousek	<i>Spodní vody, Netrpělivost, Zimní spánek, Nouzový východ, Vteřinové smrti</i>
I. Wernisch	<i>Zimohrádek, Včerejší den, Frc. Překlady a překrady, Proslýchá se, Bez kufru se tak pěkně skáče po stromech neboli Nún, Růžovejch květů sladká vůně. Virtuosi na prdel, Nikam</i>
O. Pavel	<i>Jak jsem potkal ryby, Smrt krásných srnců</i>
J. Kozák	<i>Mariana Radvaková</i>
P. Prouza	<i>Holky a hřbitov</i>
V. Dušek	<i>Tuláci</i>
J. Frais	<i>Muži z podzemního kontinentu</i>
Z. Zapletal	<i>Půlnoční běžci</i>
J. Čejka	<i>Kniha přání a stížností</i>
M. Černík	<i>Milostná listování</i>
J. Peterka	<i>Autobiografie vlka</i>
K. Sýs	<i>Newton za neúrody jablek</i>
J. Žáček	<i>Anonymní múza</i>
J. Šimon	<i>Vyvolávač</i>
O. Filip	<i>Cesta ke hřbitovu, Nanebevstoupení Lojzka Lapáčka ze Slezské Ostravy, Děda a dělo, Osmý čili nedokončený životopis</i>
J. Kovtun	<i>Pražská ekloga, Zpráva z Lisabonu</i>
R. Vlach	<i>Labyrint</i>
N. Terlecký	<i>Vítr se vrací, Pláž u San Medarda, Don Kichot ze Sodomy</i>
M. Klánský	<i>Vyhnanství</i>
J. Vejvoda	<i>Plující andělé, letící ryby</i>
J. Gruša	<i>Mimner, aneb hra o smrdělocha, Modlitba k Janince, Dotazník, Mistr panny</i>
Z. Salivarová	<i>Pánská jízda, Honzlová, Nebe, peklo, ráj</i>
K. Pecka	<i>Na co umírají muži, Veliký slunovrat, Motáky nezvěstnému, Domovní znamení, Svůdnost černé barvy</i>
E. Kantůrková	<i>Smuteční slavnost, Pozůstalost pana Ábela, Černá hvězda, Přítelkyně z domu smutku</i>

J. Pelc	<i>... a bude hůř</i>
J. Topol	<i>Miluju tě k zbláznění, Sestra, Kloktat dehet, Supermarket sovětských hrdinů, Chladnou zemí</i>
M. Ajvaz	<i>Tyrkysový orel, Druhé město, Návrat starého varana, Prázdné ulice, Cesta na jih</i>
M. Třeštík	<i>Zdi tvé</i>
S. Richterová	<i>Slabikář otcovského jazyka, Rozptýlené podoby, Druhé loučení, Neviditelné jistoty, Čas věčnost</i>
D. Hodrová	<i>Podobojí, Kukly, Théta, Ztracené děti, Komédie</i>
Z. Brabcová	<i>Daleko od stromu, Zlodějina, Rok perel</i>
P. Placák	<i>Medorek</i>
J. Novák	<i>Striptease Chicago</i>
J. Kratochvíl	<i>Medvědí román, Má láska, postmoderno, Femme fatale</i>
J. Křesadlo	<i>Mrchopěvci</i>
P. Řezníček	<i>strop</i>
K. Legátová	<i>Želary, Jozova Hanule</i>
P. Tigrid	<i>Kapesní průvodce inteligentní ženy po vlastním osudu</i>
Z. Rotrekl	<i>Nezděné okno, Sněhem zaváté vinobraní</i>
I. Slavík	<i>Snímání s kříže, Deník Arnošta Jenče, Já A. J., Stín třtiny, Hlohový vítr, Suspiria</i>
L. Vaňková	<i>Orel a had</i>
Z. Hejda	<i>Básně (souborné vydání)</i>
Z. Frýbová	<i>Noc jako stvořená pro nevěru</i>
I. Machulková	<i>Na ostří noci, Kahúćú, Jako Šimi odpouštíme</i>
V. Čerepková	<i>Básně (soubor), Zimní derviš</i>
S. Fischerová	<i>Odrostlá blízkost, Domek na vinici</i>
I. Hercíková	<i>Hester aneb O čem ženy sní</i>
P. Kabeš	<i>Zahrady na boso, Mrtvá sezona, Odklad krajiny, Pěší věc, Těžítka, Cash</i>
P. Šrut	<i>Červotočivé světlo, Zlá milá</i>
I. M. Jirous	<i>Magorova summa</i>
V. Binar	<i>Hlava žáru</i>
E. Dutka	<i>U útulku 5, Slečno, ras přichází, Stažení z kůže ze tmy vycházíme</i>
P. Frýbort	<i>Karneval trpaslíků</i>
V. Macura	<i>Ten, který bude</i>
M. Nápravník	<i>Kniha moták, Na břehu, Příznaky pouště, Vůle k noci</i>
A. Berková	<i>Knížka s červeným obalem, Magorie</i>
P. Šabach	<i>Hovno hoří, Občanský průkaz</i>
H. Pawlowská	<i>Díky za každé nové ráno</i>
P. Ouředník	<i>Anebo, Europeanana. Stručné dějiny dvacátého věku</i>
T. Boučková	<i>Indiánský běh, Rok kohouta</i>
P. Brycz	<i>Patriarchátu dávno zašla sláva</i>
L. Kasal	<i>Dosudby, Já, Dvanáct</i>
E. Hakl	<i>O rodičích a dětech, Intimní schránka Sabriny Black</i>
I. Matoušek	<i>Ego, Spas, Adepti</i>
I. Landsmann	<i>Pestré vrstvy</i>
J. H. Krchovský	<i>Noci, po nichž nepřichází ráno, Dvojitě dno</i>
P. Nikl	<i>Záhádky</i>
J. Pízl	<i>Manévry, Svět zvířat, Sběratelé knih</i>
J. Balabán	<i>Boží lano, Možná, že odcházíme, Zeptej se táty</i>
M. Viewegh	<i>Báječná léta pod psa, Výchova dívek v Čechách, Román pro muže</i>
A. Bajaja	<i>Zvlčení, Na krásné modré Dřevnici</i>
I. Pekárková	<i>Péra a perutě, Můj život patří mně, Jaxi taksikařím</i>
V. Slíva	<i>Tanec v pochované base, Bubnování na sudy, Souvrať</i>
P. Motýl	<i>Jazykem haldy, Každý svojí rybičkou</i>
P. Hruška	<i>Obývací nepokoje</i>
I. Dousková	<i>Hrdý Budžes, O bílých slonech</i>
H. Andronikova	<i>Zvuk slunečních hodin, Nebe nemá dno</i>

V. Kahuda	<i>Technologie dubnového večera/ Příběh o bazliškovi</i>
T. Zmeškal	<i>Milostný dopis klínovým písmem</i>
M. Urban	<i>Poslední tečka za Rukopisy, Santiniho jazyk, Lord Mord</i>
R. Denemarková	<i>Peníze od Hitlera</i>
V. Nosková	<i>Bereme, co je</i>
D. Zábranský	<i>Slabost pro každou jinou pláž</i>
M. Ryšavý	<i>Cesty na Sibiř, Vrač</i>
B. Správcová	<i>Guláš z modrý krávy</i>
B. Vaněk-Úvalský	<i>Brambora byla pomeranč mého dětství</i>
J. Rudiš	<i>Nebe pod Berlínem, Grandhotel</i>
J. Typlt	<i>Koncerto grosso, Stisk</i>
B. Nesvadbová	<i>Bestiář</i>
J. Rulf	<i>Maloměstské elegie</i>
J. Borna	<i>Veselá čekárna, Malé prosby, Krajina nad parapetem</i>
B. Trojak	<i>Kuním štětcem, Pan Twardowski</i>
P. Fabian	<i>Dům mezi okny</i>
K. Rudčenkova	<i>Ludwig, Není nutné, abyste mě navštěvoval, Noci, noci</i>
P. Hůlová	<i>Paměť mojí babičce, Umělohmotný třípokoj, Stanice Tajga, Strážci občanského dobra</i>
J. Katalpa	<i>Je hlína k snědku?, Hořké moře</i>
P. Soukupová	<i>K moři, Zmizet</i>
<u>Dramata</u>	
J. Drda	<i>Hrátky s čertem</i>
M. Stehlík	<i>Mordová rokle</i>
V. Káňa	<i>Parta brusiče Karhana</i>
I. Prachař	<i>Hádají sa o rozumné</i>
P. Kohout	<i>Zářijové noci, Taková láska, August August, august</i>
F. Hrubín	<i>Srpnová neděle, Křišťálová noc</i>
J. Kolář	<i>Chléb náš vezdejší, Mor v Athénách</i>
E. Hostovský	<i>Osvoboditel se vrací</i>
L. Aškenazy	<i>Pravdivý příběh Antonie Pařízkové, lehké holky s dobrým srdcem</i>
M. Kundera	<i>Majitelé klíčů, Ptákovina, Jakub a jeho pán</i>
J. Topol	<i>Jejich den, Konec masopustu, Kočka na kolejích</i>
V. Havel	<i>Zahradní slavnost, Audience, Asanace, Odcházení</i>
I. Klíma	<i>Zámek, Porota, Klára a dva páni</i>
J. Šotola	<i>Pěší ptáci, Možná je na střeše kůň</i>
V. Daněk	<i>Vévodkyně valdštejských vojsk</i>
I. Vyskočil	<i>Haprdáns neboli Hamlet, princ dánský, Cesta do Úbic</i>
J. R. Pick	<i>Romeo a Julie. Ve Veroně se nevráždí, Sen o vzdálených jezerech</i>
K. Sidon	<i>Shapira, Třináct oken</i>
F. Pavlíček	<i>Dávno, dávno již tomu, Zpráva o pohřbívání v Čechách</i>
M. Uhde	<i>Velice tiché Ave</i>
A. Přidal	<i>Všechny moje hlasy a jiné hry</i>
P. Zelenka	<i>Příběhy obyčejného šílenství</i>
D. Drábek	<i>Akvabely, Koule</i>
K. Rudčenkova	<i>Niekur, Čas třešňového dýmu</i>
<u>Slovníky</u>	
kol.	<i>Lexikon české literatury I, II, III, IV</i>
J. Kunc	<i>Slovník českých spisovatelů 1945–1956</i>
J. Brabec, J. Lopatka, J. Gruša, P. Kabeš, I. Hájek	<i>Slovník zakázaných autorů 1948–1980 (Praha, 1991)</i>

R. Havel, J. Opelík a kol. (red.)	<i>Slovník českých spisovatelů (Praha, 1964)</i>
J. Rambousek, V. Vařejková, Z. Zapletal (red.)	<i>Česká literatura 1918–1945</i>
B. Dokoupil, M. Zelinský (red.)	<i>Slovník české prózy 1945-1994 (Ostrava, 1994)</i>
P. Janoušek a kol.	<i>Slovník českých spisovatelů od roku 1945 1, 2</i>
V. Menclová, V. Vaněk a kol.	<i>Slovník českých spisovatelů (Praha, 2005)</i>
V. Forst (red.)	<i>Slovník české literatury 1970–1981</i>
L. Machala	<i>Průvodce po nových jménech české poezie a prózy 1990–1995</i>
B. Dokoupil (red.)	<i>Slovník literárních časopisů, periodických literárních sborníků a almanachů 1945–2000</i>
J. Halada	<i>Encyklopedie českých nakladatelství 1949–2006</i>
J. Knapík	<i>Kdo byl kdo v naší kulturní politice 1948–1953</i>
A. Zach	<i>Kniha a český exil 1949–1990</i>
L. Formanová, J. Gruntorád, M. Přibáň	<i>Exilová periodika. Katalog periodik českého a slovenského exilu a krajaňských tisků vydávaných po roce 1945</i>
<u>Dějiny, monografie, studie, prameny, bibliografie</u>	
J. Petrmichl	<i>Patnáct let české literatury 1945–1960</i>
F. Buriánek	<i>Česká literatura 20. století</i>
J. Mukařovský (hl. red.)	<i>Dějiny české literatury IV. Literatura od konce 19. století do roku 1945</i>
J. Lehár, A. Stich, J. Janáčková, J. Holý	<i>Česká literatura od počátků k dnešku</i>
P. Janoušek a kol.	<i>Dějiny české literatury 1945-1989 I–IV</i>
Kol. autorů	<i>Česká literatura 1945–1970. Interpretace vybraných děl</i>
J. Holý a kol. autorů	<i>Český Parnas. Vrcholy literatury 1970–1990</i>
S. Dvorský, V. Effenberger, P. Král (eds.)	<i>Surrealistické východisko 1938-1968</i>
V. Effenberger	<i>Realita a poesie</i>
Z. Nejedlý	<i>O literatuře</i>
L. Štoll	<i>Třicet let bojů za českou socialistickou poesii, Z bojů na levé frontě</i>
J. Kopecký (ed.)	<i>Účtování a výhledy. Sborník prvního sjezdu českých spisovatelů</i>
O. Kryštofek – J. Noha (eds.)	<i>Od slov k činům. Sjezd československých spisovatelů 4.–6. III. 1949</i>
M. Bauer (ed.)	<i>II. sjezd Svazu československých spisovatelů 22.–29. 4. 1956 (protokol)</i>
N. Krausová, O. Mohyla, M. Staňková (red.)	<i>III. sjezd Svazu československých spisovatelů. Protokol. Praha 22.–24. května 1963</i>
O. Mohyla (red.)	<i>IV. sjezd Svazu československých spisovatelů (Protokol). Praha 27.–29. června 1967</i>
R. Žákovský (red.)	<i>Sjezd Svazu českých spisovatelů 31. května – 1. června 1972</i>
D. Hamšík	<i>Spisovatelé a moc</i>
K. Kaplan	<i>„Všechno jste prohráli!“ (Co prozrazují archivy o IV. sjezdu Svazu československých spisovatelů 1967), Kronika komunistického Československa</i>
J. Hájek	<i>Konfrontace, Literatura a život</i>
V. Černý	<i>Tvorba a osobnost 1-2, První a druhý sešit o existencialismu, Skutečnost svoboda</i>
R. Preisner	<i>Když myslím na Evropu II.</i>
D. Hodrová a kol.	<i>Proměny subjektu 1, 2</i>
J. Čulík	<i>Knihy za ohradou</i>
Z. Urbánek	<i>Zvláštní případy</i>
H. Kosková	<i>Hledání ztracené generace</i>
J. Opelík a kol.	<i>Jak číst poezii</i>
J. Opelík	<i>Nenáviděné řemeslo, Milované řemeslo</i>
M. Jungmann	<i>Cesty a rozcestí, Průhledy do české prózy</i>
V. Macura	<i>Šťastný věk (a jiné studie o socialistické kultuře)</i>
I. Fencel	<i>Vize a iluze skupiny Květen</i>
J. Vohryzek	<i>Literární kritiky</i>

Z. Kožmín – J. Trávníček	<i>Na tvrdém loži z psího vína (česká poezie od 40. let do současnosti)</i>
J. Trávníček	<i>Příběh je mrtev? (schizmata a dilemata moderní prózy), Poezie poslední možnosti</i>
D. Jeřábek a kol.	<i>Česká literatura od roku 1945 do poloviny let osmdesátých</i>
K. Chvatík	<i>Pohledy na českou literaturu z ptačí perspektivy, Melancholie a vzdor, Od avantgardy k druhé moderně</i>
S. Richterová	<i>Slova a ticho, Ticho a smích, Místo domova</i>
M. Červenka	<i>Symboly, písně, mýty, Styl a význam, Kapitoly o českém verši, Obléhání zevnitř</i>
B. Svozil	<i>V krajinách poezie, Próza obrazná a věcná</i>
M. Jankovič	<i>Nesamozřejmost smyslu, Kapitoly z poetiky Bohumila Hrabala</i>
Z. Kožmín	<i>Umění básně, Studie a kritiky</i>
M. Suchomel	<i>Literatura z času krize, Co zbylo z recenzenta</i>
J. Lopatka	<i>Předpoklady tvorby, Šifra lidské existence</i>
J. Grossman	<i>Analýzy</i>
L. Doležel	<i>Narativní způsoby v literatuře, Studie z české literatury a poetiky</i>
A. Haman	<i>Východiska a výhledy</i>
F. Kautman	<i>O literatuře a jejích tvůrcích</i>
A. Brousek	<i>Podřezávání větve</i>
Z. Pešat	<i>Tři podoby literární vědy</i>
J. Rambousek	<i>Nesoustavná rukověť české literatury</i>
B. Doležal	<i>Netrpěná literatura</i>
M. Pohorský	<i>Zlomky analýzy</i>
J. Vostrý	<i>Drama a dnešek</i>
	<i>Dějiny české literatury 1945-1989 I–IV</i>
V. Papoušek	<i>Existencialisté, Trojí samota ve velké zemi</i>
P. A. Bílek	<i>Stavitelé křidel, průvodce současnou českou poezií, Hledání jazyka interpretace. K modernímu prozaickému textu, Tesilová kavalerie</i>
P. A. Bílek – V. Papoušek	<i>Models of Representations in Czech Literary History</i>
P. Fidelius	<i>Kritické eseje</i>
J. Wiendl	<i>Vizionáři a vyznavači</i>
J. Wiendl – T. Kubiček (eds.)	<i>Víra a výraz</i>
M. Topinka	<i>Hadí kámen</i>
A. Jedličková	<i>Zkušenost prostoru</i>
M. Langerová, J. Vojvodík, A. Tippnerová, J. Hrdlička	<i>Symboly obludností</i>
M. Balaščík	<i>Postgenerace. Zátíší a bojiště poezie 90. let 20. století</i>
L. Machala	<i>Literární bludiště. Bilance polistopadové prózy</i>
M. Bauer (ed.)	<i>Česká próza 90. let 20. století</i>
P. Hruška a kol. (red.)	<i>V souřadnicích volnosti: česká literatura devadesátých let dvacátého století v interpretacích</i>
M. Příbání (ed.)	<i>Z dějin českého myšlení o literatuře 1–4</i>
M. Příbání	<i>Prvních dvacet let: Kulturní rada a další kapitoly z dějin literárního exilu 1948-1968</i>
J. Med	<i>Od skepse k naději, Spisovatelé ve stínu</i>
Z. Rotrekl	<i>Skrytá tvář české literatury</i>
M. Drápala	<i>Na ztracené vartě západu</i>
D. Hodrová a kol.	<i>...na okraji chaosu...</i>
M. Červenka, M. Jankovič, M. Kubínová, M. Langerová	<i>Pohledy zblízka: zvuk, význam, obraz</i>
kol. autorů	<i>Na cestě ke smyslu. Poetika literárního díla 20. století</i>
G. Zandová	<i>Totální realismus a trapná poezie</i>
P. Janáček	<i>Literární brak</i>
F. Knopp	<i>Česká literatura v exilu 1948–1989</i>
J. Gruntorád	<i>Katalog knih českého exilu 1948–1994</i>
L. Šeflová	<i>Knihy českých a slovenských autorů vydané v zahraničí v letech 1948–1978 (EXIL)</i>
J. Posset	<i>Česká samizdatová periodika 1968–1989</i>
J. Hanáková	<i>Edice českého samizdatu 1972–1991</i>

M. Machovec	<i>Pohledy zevnitř – Česká undergroundová kultura v dokumentech a interpretacích</i>
M. Pilař	<i>Underground (Kapitoly o českém literárním undergroundu)</i>
J. Brabec	<i>Panství ideologie a moc literatury</i>
M. Bauer	<i>Ideologie a paměť, Tíseň tmy, Souvislosti labyrintu</i>
J. Knapík	<i>Únor a kultura, V zajetí moci</i>
P. Šámal	<i>Soustružníci lidských duší</i>
A. Catalano	<i>Rudá záře nad literaturou</i>
A. Kratochvíl	<i>Žaluji 1–3, ...za ostatními dráty a minovými poli...</i>
A. Kusák	<i>Kultura a politika v Československu 1945–1956</i>
J. Hořec	<i>Doba ortelů</i>
P. Steiner	<i>Lustrování literatury</i>
O. Sus	<i>Metamorfózy smíchu a vzteku</i>
J. Holý a kol.	<i>Holokaust v české, slovenské a polské literatuře</i>
G. Zand – J. Holý (eds.)	<i>Transfer. Vertreibung Aussiedlung/Vyhnání Odsun im Kontext der tschechischen Literatur/v kontextu české literatury</i>
J. Holý	<i>Proměny nové české epiky, Možnosti interpretace</i>
J. Lukeš	<i>Prozaická skutečnost</i>
S. Fischerová – J. Starý (eds.)	<i>Původ poezie. Proměny poetické inspirace v evropských a mimoevropských kulturách</i>
J. Kroutvor	<i>Fernety</i>
M. Trávníček	<i>Sdílet věčné, Eseje, portréty, vyznání</i>
V. Karfík	<i>Literatura je čitelná</i>
M. Špirit (ed.)	<i>Tvář. Výbor z časopisu</i>
P. Kabeš (ed.)	<i>Sešity. Výběr z 33½ čísel časopisu</i>
K. Palek (ed.)	<i>Kritický sborník 1981–1989. Výbor ze samizdatových ročníků</i>
M. Kundera	<i>Nechovejte se tu jako doma, přáteli</i>
F. Valouch	<i>Čas v poezii, poezie v čase</i>

Memoáry, deníky, rozhovory, korespondence

V. Nezval	<i>Z mého života</i>
J. Seifert	<i>Všecky krásy světa</i>
V. Závada	<i>Krajina a lidé mého srdce</i>
A. C. Nor	<i>Život nebyl sen 1–2</i>
Z. Kalista	<i>Po proudu života</i>
J. Knap	<i>Bez poslední kapitoly</i>
A. Opasek	<i>Dvanáct zastavení</i>
M. Kostohryzová	<i>Polární záře nad pastvištěm</i>
J. Firt	<i>Knihy a osudy</i>
J. Pilz	<i>Národní 9</i>
R. Vacková	<i>Ticho s ozvěnami</i>
J. Deml	<i>Píšu to při světle nočním</i>
J. Čep	<i>Před námi tma a mráz</i>
J. Čep – J. Zahradníček	<i>Korespondence I, II.</i>
J. Čep – V. Peška	<i>Milý Vladimíre... Milý Maestro</i>
J. Zahradníček	<i>Mezi nás prostřena noc</i>
F. Halas – J. Zahradníček	<i>Není dálky...</i>
B. V. Tajovský	<i>Člověk musí hořeti</i>
D. Reynek, J. Reynek, A. Palán	<i>Kdo chodí tmami</i>
J. Florian, G. Florian, A. Palán	<i>Být dlužen za duši</i>
B. Fučík	<i>Čtrnáctero zastavení, Listovní příležitosti</i>
J. Palivec	<i>Listář</i>

I. Diviš	<i>Teorie spolehlivosti</i>
I. Jelínek	<i>Jablko se kouše</i>
J. Hiršal	<i>Vínek vzpomínek</i>
J. Hiršal – B. Grögerová	<i>Let let I–III</i>
J. Hauková	<i>Záblesky života</i>
V. Černý	<i>Paměti I–III</i>
V. Černý – F. Hrubín	<i>Vzájemná korespondence z let 1945–1953</i>
A. Kroupa	<i>Mlžné galaxie</i>
J. Lederer	<i>České rozhovory, České rozhovory Jiřího Lederera po dvaceti pěti letech</i>
A. J. Liehm	<i>Generace, Minulost v přítomnosti</i>
S. Budín	<i>Jak to vlastně bylo</i>
Č. Jeřábek	<i>V paměti a v srdci, V zajetí stalinismu</i>
J. Rybák	<i>Kouzelný proutek</i>
J. Pilař	<i>Sluneční hodiny</i>
J. Zábrana	<i>Celý život 1–2</i>
J. Putík	<i>Odysea po česku, Odchod ze Zámku</i>
L. Kundera	<i>Řečiště</i>
A. Branald	<i>Živé obrazy, Děkovačka bez pugétu</i>
F. Kožík	<i>Vzpomínky</i>
J. Jedlička	<i>Milý pane Wilde</i>
V. Fischl	<i>Setkání</i>
N. Terlecký	<i>Curriculum vitae</i>
I. Slavík	<i>Hory roků</i>
J. Schwarz-Červinka	<i>Trpělivě obnošené tělo</i>
J. Váchal	<i>Kus žvance a hrst tabáku</i>
B. Reynek	<i>Dnes jen o té prašivíně</i>
K. Ptáčník	<i>Život, spisovatelé a já</i>
J. Škvorecký – Z. Salivarová	<i>Samožerbuch</i>
S. Machonin	<i>Příběh se závorkami (Alternativy)</i>
L. Vaculík	<i>Nepaměti</i>
Z. Urbánek	<i>Stránky z deníku, Stvořitelé světa, Stvořitelé světa pokračují, Stvořitelé světa díl třetí</i>
M. Trávníček	<i>Skyté letokruhy, V letokruzích naboso</i>
J. Med	<i>Texty mého života</i>
V. Mertl	<i>Kruhy pod očima</i>
L. Čivrný	<i>Co se vejde do života</i>
M. Jungmann	<i>Literárky – můj osud</i>
L. Kundera	<i>Různá řečiště a, b</i>
E. Osers	<i>Loňské sněhy</i>
I. Klíma	<i>Moje šílené století I–II</i>
K. Šiktanc	<i>Řeč neřeč</i>
J. Pechar	<i>Život na hraně</i>
V. Havel	<i>Prosím stručně</i>
V. Justl	<i>Ozvuky času...</i>
F. Janouch	<i>Ne, nestěžuji si</i>
V. Havel – F. Janouch	<i>Korespondence 1978–2001</i>
J. Kolář – M. Bauer	<i>Z každého z nás postupem let něco zmizí</i>

Dále se předpokládá studium dobových literárních periodik a materiálů z jednotlivých spisovatelských sjezdů.

Další informace a materiály můžete získat na stránkách Ústavu pro českou literaturu AV ČR

<http://www.ucl.cas.cz/>

<http://www.ucl.cas.cz/cs/slovník-ceske-literatury>

či na Portálu české literatury

<http://www.czechlit.cz/>

<http://www.czechlit.cz/odkazy/odkazy/>

Předložený korpus literárních děl představuje pouze základní kontury literární struktury daného období. Součástí zkoušky bude seznam děl, která si student/ka osvojil/a a je o nich schopen/schopna vést se zkoušejícím dialog. Seznam děl (spolu s doporučenými světovými autory) je arbitrární, tedy není bezpodmínečně nutné, aby ke zkoušce byl předložen soupis, který se kryje s naším. Není účelem posuzovat pouze šíři znalostí, ale i schopnost pracovat s přečteným materiálem a schopnost aplikovat ho v rámci literárněhistorických a teoretických poznatků. Bude ale nutné, aby student/ka prokázal/a znalosti děl v celém rozpětí daného období, nikoliv v jeho jedné části.