

URO/0Q14 Španělská a hispanoamerická literatura – učitelství pro SŠ

Student si losuje dvě otázky, jednu z oddílu A a jednu z oddílu B následujícího seznamu.

A – Dějiny španělské literatury od jejích počátků do 17. století (zkouška probíhá ve španělštině)

B – Vybraná témata dějin španělského divadla Zlatého století (zkouška probíhá ve španělštině)

Student je povinen předložit (ve dvou vyhotoveních) bibliografický soupis nejméně 20 titulů přečtených literárních děl ze seznamu poskytnutého vyučujícím. Položky soupisu budou řazeny abecedně a průběžně číslovány. Budou obsahovat základní bibliografické údaje o přečtené knize doplněné o tyto údaje: rok prvního vydání díla, překladatel, autor předmluvy/doslovu.

A

Dějiny španělské literatury

1. Delimitación de la literatura española y sus primeros textos conservados (jarchas, cantares de gesta, Cantar del Mío Cid)
2. Diferencias entre el mester de juglaría y el de clerecía (Gonzalo de Berceo, Poema de Fernán González)
3. Resultados del trabajo literario y organizativo de Alfonso X el Sabio
4. Literatura entre la Edad Media y Renacimiento (Arcipreste de Hita, don Juan Manuel, el canciller de Ayala)
5. Evolución y características de los romances – el Romancero viejo (y nuevo)
6. Poesía cortesana del primer renacimiento (Marqués de Santillana, Juan de Mena, Jorge Manrique)
7. La Celestina, su significado y su suerte en el contexto de la literatura española de todos los tiempos
8. Poesía renacimiento en España (por ej. Juan Boscán, Garcilaso de la Vega, Diego Hurtado de Mendoza, Gutierre de Cetina)
9. El misticismo literario español (por ej. Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz)
10. Nacimiento y características de la novela de caballerías española e ibérica (por ej. Tirant lo Blanc, Amadís de Gaula, Sergas de Esplandián, Palmerín de Oliva, don Quijote)
11. Los orígenes de la novela pastoril, su contexto renacimiento europeo y sus textos en español (por ej. Jorge de Montemayor, Gaspar Gil Polo)
12. Novela picaresca y el arquetipo del pícaro en la literatura española (por ej. Lazarillo de Tormes, Guzmán de Alfarache, La pícaro Justina, Vida y hechos de Estebanillo González)
13. El Siglo de Oro: historia del concepto, su delimitación y su significado
14. Miguel de Cervantes: poesía, teatro, novelas cortas y novelas

B

Vybraná témata dějin španělského divadla Zlatého století

15. Los orígenes del teatro español – teatro medieval
16. Teatro del siglo XV y Juan del Encina
17. Lucas Fernández, Torres Naharro y Gil Vicente
18. Lope de Rueda y los orígenes del teatro profesional
19. El género de la tragedia – primeros textos y su culminación
20. Lope de Vega y su reforma creativa
21. Los discípulos de Lope de Vega – Tirso de Molina y otros
22. Calderón de la Barca y sus discípulos