

Studijní program: **N0213A320003 – Dějiny umění a vizuální studia**
 Akademický rok: **2020/2021**

Kreditní limit: **120 kr.**

Studijní obor: **Dějiny umění a vizuální studia (minor)**

Studium: **Prezenční**

Specializace: **2**

Etapa: **první**

Verze: **2020**

Kreditní limit: **39 kr.**

Povinné předměty (DUVSn_A2) (statut bloku: A)

Počet předmětů: 11 kreditů: 36

Kat./Zkr.	Název předmětu	Počet kred.	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakonč.	Doporuč.	
					Rok	Sem.
UUK/0GRA	Globální a regionální ve středov. arch.	3	0+0+2	Zp	1	Z
UUK/0PSU	Problémy současného umění	4	0+0+2	Zp	1	Z
UUK/0SUR	Středověké umění mezi repréz. a kultem	3	0+0+2	Zp	1	Z
UUK/0KAN	Kánon a kanonizace kultury	3	0+0+2	Zp	1	L
UUK/0KF	Kapitoly z dějin a teorie filmu	4	0+0+2	Zp	1	L
UUK/0SMU	Současné směry myšlení o umění	4	0+0+2	Zp	1	L
UUK/0SUC	Středoevropská umělecká centra	4	2+0+0	Zk	1	L
UUK/0TPK	Teorie populární kultury	4	2+0+0	Zk	1	L
UUK/0CEU	České versus evropské umění	4	2+0+0	Zp	2	Z
UUK/0THA	Typologie popkultur. hrdiny a antihrdiny	3	0+0+2	Zp	2	Z
UUK/0Q1A2	Dějiny a filozofie umění	0	0+0+0	Szv	2	L

PV blok (DUVSn_A2) (statut bloku: B)

Volba min.: 3 kr.

Kat./Zkr.	Název předmětu	Počet kred.	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakonč.	Doporuč.	
					Rok	Sem.
UUK/0PEN	Pojem estetické nezainteresovanosti	4	0+0+2	Zp	1	Z
UUK/0ZAH	Zahrada: zaměř. pohledu nebo vyprávění?	4	0+0+2	Zp	1	Z
UUK/0EZV	Estetická zkušenost a aspektové vnímání	4	0+0+2	Zp	1	L
UUK/0VNU	Vysoké a nízké v umění a kultuře	4	0+0+2	Zp	1	L
UUK/0VSS	Vizuální strategie mediálních sdělení	4	0+0+2	Zp	1	L
UUK/0DIV	Hlavní her. a režis. strategie divadla	4	0+0+2	Zp	2	Z
UUK/0EDZ	Evropské dějiny a zdroje identity	4	2+0+0	Zk	2	Z
UUK/0CHU	Estetika chůze a sociál. konstr. pohledu	4	0+0+2	Zp	2	Z
UUK/0SCD	Sociokulturní dějiny střední Evropy	4	2+0+0	Zp	2	Z
UUK/0VDR	Výtvarné dílo jako nástroj reprezentace	5	2+0+0	Zk	2	Z
UUK/0TDKP	Teorie diskursu a kulturní produkce	3	0+0+2	Zp	2	L