

Metody kulturní historie

Bohumil Jiroušek

- okruhy témat:

Kultura jako téma a problém dějepisectví

Sociální teorie

Noetický a sémiotický aspekt historikova pohledu

Od kulturní historie k „nové kulturní historii“

Hmotná a duchovní kultura. Charakteristika a vzájemné souvislosti

Historická hodnota kulturního artefaktu

Historie kultury a speciální disciplíny; sociologie kultury

Historická antropologie a mikrohistorie

Vývoj kultury v moderní společnosti; úloha komunikačních prostředků

Od reprezentace ke konstrukci

Multidisciplinární potenciál kulturní historie

Národní kultura v evropském kontextu

Kultura a tradice; koncept inkluзивnosti

- literatura:

Bloch, M.: *Obrana historie aneb Historik a jeho řemeslo*. Praha, 2011.

Burke, P.: *Co je kulturní historie?*. Praha, 2011.

Burke, P.: *Francouzská revoluce v dějepisectví. Škola Annales (1929-1989)*. Praha, 2004.

Croce, B.: *Historie jako myšlení a čin*. Brno, 2006.

Historik v proměnách doby a prostředí 19. století. Brno, 2007.

Historik v proměnách doby a prostředí 20. století. Brno, 2009.

Horský, J.: *Dějepisectví mezi vědou a vyprávěním (Úvahy o povaze, postupech a mezích historické vědy)*. Praha, 2009.

Iggers, G.: *Dějepisectví ve 20. století (Od vědecké objektivitě k postmoderní výzvě)*. Praha, 2002.

Kultura jako téma a problém dějepisectví. Brno, 2006.

Labuda, G.: *Rozważania nad teorią i historią kultury i cywilizacji*, Poznań, 2008.

Le Goff, J.: *Paměť a dějiny*. Praha, 2007.

Ong, W. J.: *Technologizace slova*, Praha, 2006.

Vašíček, Z. – Mayer, F.: *Minulost a současnost, paměť a dějiny*, Brno – Praha, 2008.

Veyne, P.: *Jak se píšou dějiny*, Červený Kostelec, 2010.

White, H.: *Tropika diskursu*, Praha, 2010.