

Jednooborové navazující magisterské studium: DĚJINY A FILOZOFIE UMĚNÍ (8109T022; interní verze 2017)

Za studijní plán je zodpovědný Ústav věd o umění a kultuře FF JU, případné dotazy směřujte na jeho sekretariát, tj. na e-mail: [bmaresova@ff.jcu.cz](mailto:bmaresova@ff.jcu.cz).

Celkový limit: 120 kreditů

Z toho:

- na povinné předměty: 58 kreditů
- na povinné předměty ve volitelném modulu EF, nebo UH: 41 kredit  
*povinné předměty = takové předměty, které student/ka daného oboru MUSÍ absolvovat (všechny!)*
- na povinně volitelné předměty: 12 kreditů  
*povinně volitelné předměty jsou/mohou být seskupeny do bloků; z každého bloku, který je studijním plánem oboru předepsán, student/ka povinně volí předměty tak, aby jejich absolvováním získal/a předepsaný minimální počet kreditů z daného bloku*
- na výběrové předměty: 9 kreditů  
*souhrnná kreditní hodnota povinných předmětů a povinné volby z bloků povinně volitelných předmětů je nižší než hodnota, která je nutnou podmínkou pro absolvování daného studijního oboru; tento zbývající počet kreditů student/ka získává absolvováním výběrových předmětů (může jím být kterýkoli předmět z nabídky FF JU, resp. JU, který není pro daného studenta/danou studentku povinný, resp. je nad rámec PV předmětů); k vyhledávání slouží portál STAGu <https://wstag.jcu.cz/portal/studium/prohlizeni.html>*

Vysvětlivky:

Rozsah výuky: 1+2 představuje po dobu celého semestru 1 hodinu/týdně přednášky, 2 hodiny/týdně seminář, resp. cvičení

Zakončení: Zp = zápočet, ZK = zkouška (více informací v sylabu předmětu; ZÚ = zkouška ústní)

Doporuč. R a S = doporučený rok a semestr studia

**Povinné předměty (58 kreditů):**

**Předměty barevně označené nebudou v akademickém roce 2019/2020 nabízeny.**

| Plná zkratka předmětu | Název předmětu  | Počet kreditů | Rozsah výuky | Zakonč. | Doporuč. R S |
|-----------------------|---|---------------|--------------|---------|--------------|
| UBO/STM               | Současné teoretické myšlení   | 6             | 2+0          | ZK      | 1 ZS         |
| UUK/FTVU              | Filozofické teorie vidění a umění                                     | 3             | 0+2          | Zp      | 1 ZS         |
| UUK/FU                | Filozofie umění   | 5             | 2+0          | ZK      | 1 ZS         |
| UUK/MSU               | Moderní a současné umění  | 3             | 2+0          | Zp      | 1 ZS         |
| UUK/VDNR              | Výtvarné dílo jako nástroj reprezentace                               | 5             | 2+0          | ZK      | 1 ZS         |
|                       |   | (22)          |              |         |              |
| UUK/DTF               | Dějiny a teorie fotografie  | 5             | 2+0          | ZK      | 1 LS         |
| UUK/MET <sup>1</sup>  | Metodologie dějin umění po roce 1945                                  | 3             | 0+2          | Zp      | 1 LS         |
| UUK/OSP               | Obrazy, symboly a performance ve veřejném prostoru měst (1400 - 1700) | 5             | 2+0          | ZK      | 1 LS         |
| UUK/UTN               | Umění a teorie nápodoby   | 5             | 2+0          | ZK      | 1 LS         |
|                       |   | (18)          |              |         |              |
| UUK/NDS1              | Specializační seminář k diplomové práci I                             | 6             | 0+2          | Zp      | 2 ZS         |
|                       |   | (6)           |              |         |              |
| UUK/NDS2              | Specializační seminář k diplomové práci II                            | 12            | 0+2          | Zp      | 2 LS         |
| UUK/QZN1              | Filozofie a dějiny umění  | 0             | 0+0          | SZZ     | 2 LS         |
|                       |   | (12)          |              |         |              |

Celkem: 58 kreditů

<sup>1</sup> Disciplína UUK/MET bude v AR 2019/2020 vyučována v zimním semestru.

**Moduly:**

Student si vybírá jeden modul během studia a absolvuje jeho povinné předměty a blok povinně volitelných předmětů v předepsané skladbě.

**Modul EF (Esteticko-filozofický modul)**

41 kredit

Předměty barevně označené nebudou v akademickém roce 2019/2020 nabízeny.

| Plná zkratka předmětu | Název předmětu                                    | Počet kreditů | Rozsah výuky | Zakonč. | Doporuč. R S |
|-----------------------|---|---------------|--------------|---------|--------------|
| UBO/LTV1              | Literární věda I                                  | 3             | 2+0          | Zp      | 1 ZS         |
| UUK/DTFI              | Dějiny a teorie filmu                             | 4             | 2+0          | ZK      | 1 ZS         |
| UUK/VPSK1             | Vývojová poetika a sémantika populární kultury I  | 4             | 2+0          | Zp      | 1 ZS         |
| UBO/LTV2              | Literární věda II                                 | 6             | 2+0          | ZK      | 1 LS         |
| UUK/AFU               | Angloamerická filozofie umění                     | 3             | 0+2          | Zp      | 1 LS         |
| UUK/VPSK2             | Vývojová poetika a sémantika populární kultury II | 4             | 2+0          | ZK      | 1 LS         |
| UUK/CEFU              | Česká estetika a filozofie umění                  | 4             | 2+0          | ZK      | 2 ZS         |
| UUK/EEU               | Estetika environmentu a umění                     | 4             | 2+0          | ZK      | 2 ZS         |
| UUK/KFU               | Kontinentální filozofie umění                     | 3             | 0+2          | Zp      | 2 ZS         |
| UUK/PSDU              | Problematika současného dramatického umění        | 3             | 0+3          | Zp      | 2 ZS         |
| UUK/STA               | Současná teorie architektury                      | 3             | 0+2          | Zp      | 2 ZS         |
| UUK/QZN2              | Estetika a obecná teorie umění                    | 0             | 0+0          | SZZ     | 2 LS         |

**Blok PV předmětů modulu EF**

min. 12 kreditů

Předměty barevně označené nebudou v akademickém roce 2019/2020 nabízeny.

| Plná zkratka předmětu | Název předmětu   | Počet kreditů | Rozsah výuky | Zakonč. | Doporuč. R S |
|-----------------------|--|---------------|--------------|---------|--------------|
| UUK/DVB33             | Umění mimo kánon v projektech modernismu a avantgardy                                | 3             | 2+0          | Zp      | 2 ZS         |
| UUK/GI                | Možnosti genderové interpretace uměleckých děl                                       | 3             | 0+2          | Zp      | 2 ZS         |
| UUK/KL                | Klasicismus v literatuře   | 3             | 0+2          | Zp      | 2 ZS         |
| UUK/KP                | Kultura a/kontra příroda   | 3             | 0+2          | Zp      | 2 ZS         |
| UUK/KPTA              | Kritické pojmy teorie architektury   | 4             | 2+0          | ZK      | 2 ZS         |
| UUK/MAR               | Moderní architektura a její revize   | 4             | 2+0          | ZK      | 2 ZS         |
| UUK/MIM               | Mimesis ve středověké a raně novověké malbě  | 3             | 2+0          | Zp      | 2 ZS         |
| UUK/ONE               | Obraz jako nástroj edukace   | 4             | 2+0          | ZK      | 2 ZS         |
| UUK/PPKMI             | Populární kultura, média a ideologie   | 3             | 0+2          | Zp      | 2 ZS         |
| UUK/TM                | Teorie malebna   | 4             | 2+0          | ZK      | 2 ZS         |
| UUK/TPH               | Typologie popkulturního hrdiny   | 3             | 0+2          | Zp      | 2 ZS         |
| UUK/TPHA              | Typologie popkulturního hrdiny a antihrdiny  | 3             | 0+2          | Zp      | 2 ZS         |
| UUK/FPVE              | Filozofie procesu a její vztah k estetice  | 3             | 0+2          | Zp      | 2 LS         |
| UUK/TUU               | Teorie užitého umění   | 3             | 0+2          | Zp      | 2 LS         |
| UUK/VDS               | Vizuální a digitální studia: Alternativní přístupy v sociálních a humanitních vědách | 3             | 0+2          | Zp      | 2 LS         |

|           |  |   |     |    |      |
|-----------|--|---|-----|----|------|
| UUK/ECH   | Estetika chování   | 3 | 0+2 | Zp | 2 LS |
| UUK/DVB38 | Osobnosti a problémy českého a evropského umění a architektury od 14. do 20. století | 3 | 2+0 | Zp | 2 LS |
| UUK/VIZ   | Jazyk a význam ve vizuálním umění (teorie neoavantgardy)                             | 3 | 0+2 | Zp | 2 LS |

Modul UH (Umělecko-historický modul)

41 kredit

| Plná zkratka předmětu | Název předmětu   | Počet kreditů | Rozsah výuky | Zakonč. | Doporuč. R S |
|-----------------------|--|---------------|--------------|---------|--------------|
| UUK/GRSA              | Globální a regionální ve středověké architektuře                     | 3             | 0+2          | Zp      | 1 ZS         |
| UUK/KCBA              | Kapitoly z české barokní architektury                                | 6             | 2+2          | ZK      | 1 ZS         |
| UUK/PO                | Proměna obrazu mezi reformací a protireformací                       | 4             | 2+0          | ZK      | 1 ZS         |
| UUK/SURK              | Středověké umění mezi reprezentací a kultem                          | 3             | 0+2          | Zp      | 1 ZS         |
| UUK/AUT               | Psaní a rozbor akademických umělecko-historických textů v angličtině | 3             | 0+2          | Zp      | 1 LS         |
| UUK/AU17              | Architektura a umění 17. století                                     | 6             | 2+2          | ZK      | 1 LS         |
| UUK/BS                | Blok zvaných specialistů   | 3             | 0+2          | Zp      | 1 LS         |
| UUK/ETEU              | Expresivní tendence evropského umění kolem roku 1500                 | 3             | 0+2          | Zp      | 1 LS         |
| UUK/SUC               | Středoevropská umělecká centra 1550 - 1650                           | 4             | 2+0          | ZK      | 1 LS         |
| UUK/VMU               | Východiska moderního umění   | 3             | 0+2          | Zp      | 2 ZS         |
| UUK/SU                | Současné umění a jeho témata   | 3             | 0+2          | Zp      | 2 LS         |
| UUK/QZN3              | Dějiny umění   | 0             | 0+0          | SZZ     | 2 LS         |

Blok PV předmětů modulu UH

min. 12 kreditů

Předměty barevně označené nebudou v akademickém roce 2019/2020 nabízeny.

| Plná zkratka předmětu | Název předmětu  | Počet kreditů | Rozsah výuky | Zakonč. | Doporuč. R S |
|-----------------------|---|---------------|--------------|---------|--------------|
| UUK/ECH               | Estetika chování                                      | 3             | 0+2          | Zp      | 1 LS         |
| UUK/DVB33             | Umění mimo kánon v projektech modernismu a avantgardy | 3             | 2+0          | Zp      | 2 ZS         |
| UUK/GI                | Možnosti genderové interpretace uměleckých děl        | 3             | 0+2          | Zp      | 2 ZS         |
| UUK/KL                | Klasicismus v literatuře                              | 3             | 0+2          | Zp      | 2 ZS         |
| UUK/KP                | Kultura a/kontra příroda                              | 3             | 0+2          | Zp      | 2 ZS         |
| UUK/KPTA              | Kritické pojmy teorie architektury                    | 4             | 2+0          | ZK      | 2 ZS         |
| UUK/MAR               | Moderní architektura a její revize                    | 4             | 2+0          | ZK      | 2 ZS         |
| UUK/MIM               | Mimesis ve středověké a raně novověké malbě           | 3             | 2+0          | Zp      | 2 ZS         |
| UUK/ONE               | Obraz jako nástroj edukace                            | 4             | 2+0          | ZK      | 2 ZS         |
| UUK/PPKMI             | Populární kultura, média a ideologie                  | 3             | 0+2          | Zp      | 2 ZS         |
| UUK/TM                | Teorie malebna  | 4             | 2+0          | ZK      | 2 ZS         |
| UUK/TPH               | Typologie popkulturního hrdiny                        | 3             | 0+2          | Zp      | 2 ZS         |

|           |  |   |     |    |      |
|-----------|--|---|-----|----|------|
| UUK/TPHA  | Typologie popkulturního hrdiny a antihrdiny  | 3 | 0+2 | Zp | 2 ZS |
| UUK/FPVE  | Filozofie procesu a její vztah k estetice  | 3 | 0+2 | Zp | 2 LS |
| UUK/TUU   | Teorie užitého umění   | 3 | 0+2 | Zp | 2 LS |
| UUK/VDS   | Vizuální a digitální studia: Alternativní přístupy v sociálních a humanitních vědách | 3 | 0+2 | Zp | 2 LS |
| UUK/DVB38 | Osobnosti a problémy českého a evropského umění a architektury od 14. do 20. století | 3 | 2+0 | Zp | 2 LS |
| UUK/VIZ   | Jazyk a význam ve vizuálním umění (teorie neoavantgardy)                             | 3 | 0+2 | Zp | 2 LS |

### **Podmínky pro přihlášení ke státní závěrečné zkoušce:**

Státní závěrečná zkouška se skládá ze dvou dílčích zkoušek – zkoušky z filozofie a dějin umění a z estetiky a obecné teorie umění /modul EF/, nebo z dějin umění /modul UH/ (*student volí na základě modulárního studia, podle toho, který z modulů během studia plnil a absolvoval*), na něž se student hlásí v jednom termínu, a z obhajoby diplomové práce, již může student konat odděleně, ve zvláštním termínu.

Ústav věd o umění a kultuře FF JU organizuje v akademickém roce tři termíny konání SZZ – zimní, letní a podzimní (každý z nich je určen pro SZZ, resp. obhajoby DP). V případě neúspěchu u některé z dílčích zkoušek či obhajoby diplomové práce se student v opravném termínu hlásí pouze na část, u níž v řádném termínu neuspěl.

Přihlášení k SZZ z filozofie a dějin umění a z estetiky a obecné teorie umění (modul EF), nebo z dějin umění (modul UH) je podmíněno splněním všech disciplín v předepsané skladbě vyjma disciplíny UUK/NDS2, tj. získáním 108 kreditů za povinné, povinně volitelné a výběrové předměty.

Přihlášení k obhajobě DP je podmíněno splněním disciplíny UUK/NDS1 (6 kreditů) a UUK/NDS2 (12 kreditů).

Přihlášení k poslední části SZZ je podmíněno rovněž splněním všech povinných předmětů, resp. předmětů povinně volitelných a výběrových v předepsané skladbě, tj. dosažením 120 kreditů.

.....

**Jednotlivé části SZZ** se klasifikují **samostatně**, a to známkami „**výborně**“, „**velmi dobře**“ a „**dobře**“. V případě neúspěchu se vypisuje „**nevyhověl(a)**“.

#### Státní závěrečná zkouška jako celek

- je klasifikována známkou „**výborně**“, jestliže aritmetický průměr známek z jednotlivých částí je nižší než 1,5 a zároveň žádná ze známek nebyla horší než „velmi dobře“;
- je klasifikována známkou „**velmi dobře**“, jestliže aritmetický průměr známek z jednotlivých částí je nižší než 2,5 a zároveň nejvýše dvě z jejích částí byly klasifikovány známkou „dobře“ a žádná z částí nebyla klasifikována známkou „nevyhověl(a)“;
- je klasifikována známkou „**dobře**“, jestliže aritmetický průměr známek z jednotlivých částí je vyšší nebo rovný 2,5 a zároveň žádná z částí nebyla klasifikována známkou „nevyhověl(a)“;
- je-li některá část SZZ hodnocena známkou „nevyhověl(a)“, je celkový výsledek SZZ klasifikován známkou „**nevyhověl(a)**“  
(viz *Studijní a zkušební řád JU, čl. 27, odst. 8*)

O celkovém výsledku SZZ rozhoduje státní zkušební komise na neveřejném zasedání. Rozhodnutí komise vyhlásí předseda veřejně v den konání SZZ.

Celkové hodnocení studia vyjadřuje stupeň studentovy úspěšnosti v průběhu celého studia ve studijním programu, který uskutečňuje fakulta nebo JU a vysokoškolský ústav, a klasifikuje se stupnicí: „absolvoval(a) s vyznamenáním“, „absolvoval(a)“, „neabsolvoval(a)“.

Student absolvoval studium s vyznamenáním, jestliže dosáhl **vážený studijní průměr** za dobu celého studia nejvýše 1,50 a **státní závěrečnou zkoušku** vykonal s celkovým prospěchem „**výborně**“ (viz Studijní a zkušební řád JU, čl. 28, odst. 2).