

Témata bakalářských prací pro AR 2020/2021

prof. PhDr. Alena Jaklová, CSc.

1. K současnému stavu zvoleného nářečí (nářečí, které bude student zkoumat, si sám zvolí)
2. Vysokoškolský studentský slang na počátku 21. století
3. Česko-německé kulturní rozdíly v německém podniku na území České republiky

doc. Dr. habil. Jürgen Eder

1. Goethes „Faust“ in der modernen Popkultur
2. Max Brod als Literaturvermittler zwischen Tschechen und Deutschen im 20. Jahrhundert
3. Das Liebesgedicht und das politische Gedicht. Zwei Varianten des Lyrischen

Dr. habil. Christine Pretzl

1. Sprache und Recht. Typische Merkmale der juristischen Fachsprache im Deutschen anhand ausgewählter Beispiele
2. Die Darstellung von jungen Frauen in ausgewählten Märchentexten der Brüder Grimm
3. Mit Schlagobers oder Sahne? Die Häufigkeit von Austriazismen in den Speisekarten österreichischer Restaurants und Cafés

Dr. phil. Markéta Ederová

1. Funktionen der Metapher in populärwissenschaftlichen Texten (verschiedene Wissensbereiche)
2. „Belastete Wörter“ in den deutsch-tschechischen Beziehungen und die Probleme bei ihrer Übersetzung
3. Problem der Übersetzung/Übersetzbarkeit von Ausdrücken aus dem Bereich der Landeskunde

Mgr. Magdalena Malechová, Ph.D.

1. Emotionalität in der Sprache der Politik mit dem Fokus auf die Konzeptionen "Lob" und "Kritik"
2. Metapher- und Metonymiemotive in ausgewählten Märchen
3. Semantische Felder der Verben "X", "Y", "Z" in ungleichartigen Textsorten. Eine korpusbasierte Analyse
4. Kreative Wortschöpfungen in der Fantasy-Literatur. Eine sprachkontrastive Analyse gestützt auf Parallelkorpora

PhDr. Miroslav Šepták, Ph.D.

1. Proměny Rakouska v éře Josefa Klause
2. Ženy v české/švýcarské/rakouské/německé politice
3. Vývoj stranického systému v Lichtenštejnsku
4. Současná regionální politika Evropské unie